

MADE IN ITALY
E IDENTITÀ NAZIONALE

1961 / 2011
Cinquant'anni di *saper fare italiano*
attraverso il Premio Compasso d'Oro ADI

Roma, 31 maggio - 25 settembre 2011
Palazzo delle Esposizioni
MACRO Testaccio, La Pelanda



Fondazione Valore Italia
Piazza di Tor Sanguigna, 13 - 00186 Roma
T +39 06 6896982 F +39 06 68192816
info@unicitaditalia.it / www.unicitaditalia.it

COMUNICATO STAMPA

La mostra **UNICITÀ D'ITALIA. MADE IN ITALY E IDENTITÀ NAZIONALE. 1961/2011 Cinquant'anni di saper fare italiano attraverso il Premio Compasso d'Oro ADI**

a Roma dal 31 maggio al 25 settembre
Palazzo delle Esposizioni
MACRO Testaccio La Pelanda

A Roma, dal 31 maggio al 25 settembre, una grande mostra arricchisce la proposta culturale della capitale con una iniziativa di richiamo internazionale, promossa dal Ministero dello Sviluppo Economico e compresa nel programma ufficiale per le Celebrazioni del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia. La mostra **Unicità d'Italia** presenta il fenomeno del *Made in Italy* come elemento di coesione sociale che ha contribuito a rafforzare il nostro sentimento di identità nazionale.

Il racconto espositivo si sviluppa attraverso i prodotti della Collezione storica del Compasso d'Oro, per la prima volta dalla sua nascita esposta integralmente.

L'evento, promosso dal Ministero dello Sviluppo Economico, è ideato e prodotto dalla **Fondazione Valore Italia** - la cui missione principale consiste nella valorizzazione dell'eccellenza produttiva italiana e del patrimonio di conoscenze che ne ha consentito l'espressione - in collaborazione con **ADI - Associazione per il Disegno Industriale** e la **Fondazione ADI - Collezione Storica Compasso d'Oro**.

La mostra **UNICITÀ D'ITALIA. MADE IN ITALY E IDENTITÀ NAZIONALE. 1961/2011 Cinquant'anni di saper fare italiano attraverso il Premio Compasso d'Oro ADI**, è curata da Enrico Morteo e si articola in due sedi espositive.

Al **Palazzo delle Esposizioni** verrà proposto attraverso sei percorsi tematici (il progetto del lavoro; dalla ricerca al quotidiano; nuovi italiani nuove cose; tempo libero; il rigore del poco; la liberazione dei linguaggi) l'evoluzione del saper fare italiano negli ultimi cinquanta anni, e come la nostra qualità progettuale e produttiva abbia modificato, nel medesimo arco di tempo, stili di vita e comportamenti sociali e di consumo, contribuendo nello stesso tempo a rafforzare il nostro comune sentimento di identità nazionale, proprio in un periodo nel quale lo

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



Promossa da



Prodotta da



In collaborazione con



CORRIERE DELLA SERA

Marsilio





Fondazione Valore Italia

Piazza di Tor Sanguigna, 13 - 00186 Roma
T +39 06 6896982 F +39 06 68192816
info@unicitaditalia.it / www.unicitaditalia.it

stesso sentimento è stato soggetto a molteplici ripensamenti. A condurci in questo viaggio saranno i circa trecento oggetti della **Collezione Storica del Compasso d'Oro ADI**, che dal 1954 premia l'eccellenza del design italiano. Non c'è al mondo collezione di design altrettanto estesa, che metta insieme semplici oggetti d'uso domestico con complessi macchinari industriali, strumenti di misura, giocattoli, automobili e tessuti decorativi, sistemi costruttivi ed editoria, ricerche teoriche e progettazione grafica, solo per citare alcuni fra gli ambiti che sono stati presi in esame dalle giurie del Premio.

Il percorso espositivo è inoltre arricchito da ulteriori materiali: molte testimonianze video, documentari d'archivio e immagini di cronaca, spot pubblicitari e frammenti di film per evocare momenti e avvenimenti dal boom economico al XXI secolo. Una selezione di immagini del grande fotografo **Ugo Mulas**, una ricca rassegna di manifesti originali provenienti dal **Massimo e Sonia Cirulli Archive** e alcuni preziosi documenti conservati **dall'Archivio Albe e Lica Steiner** (DPE Politecnico di Milano) completano questo stimolante viaggio nell'eccellenza della creatività e della produzione italiane.

Parallelamente, sono state immaginate **12 'microstorie'**, due per ciascun ambito tematico, ciascuna scandita in 6 tappe: un insieme di 72 episodi costruiti intorno ad alcuni oggetti premiati. In ciascuna microstoria, agli oggetti si alternano architetture, arti visive, ricerca, tecnologia e costume.

Infine, con la collaborazione del **Centro Sperimentale di Cinematografia**, la mostra presenta la rassegna *Pre-visioni*, 3 brevi riflessioni di giovanissimi registi, chiamati in qualche modo a rappresentare tutti i giovani italiani. A loro, che sono l'unica dimensione del domani a cui possiamo accedere, abbiamo chiesto di interrogarsi sul nostro presente e sul futuro imminente così da svelare aspirazioni e timori, aspettative e speranze in una società diversa, affluente e fragile.

Al **Macro-Testaccio La Pelanda** si guarda alla contemporaneità e si apre il dibattito sul futuro: quali sono le sfide che il *Made in Italy* deve oggi, e sempre più dovrà domani, affrontare per poter mantenere la propria "unicità"? Quale tragitto deve seguire il sistema produttivo nazionale per rimanere competitivo nell'economia globalizzata?

In mostra vi saranno i circa quattrocento nuovi prodotti selezionati nell'ultimo triennio dall'Osservatorio Permanente del Design dell'ADI per concorrere al **XXII Premio Compasso d'Oro ADI, che sarà assegnato in luglio proprio nell'ambito della Mostra.**

Il contesto sarà inoltre propizio per comunicare al pubblico l'importanza

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unicità d'Italia

Promossa da



Ministero
dello Sviluppo
Economico

Prodotta da



OSSERVATORIO
PERMANENTE
DEL DESIGN
DELL'ADI

Fondazione Valore Italia

In collaborazione con



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DESIGN
INDUSTRIALE



FONDAZIONE ADI



ROMA CAPITALE
Assessorato di beni culturali e centro storico
Sostenibilità e servizi culturali



azienda speciale
PALAEXPO



FONDAZIONE ROMA



MACRO



CORRIERE DELLA SERA
PRODUCTION

CORRIERE DELLA SERA

Marsilio



Terna



Fondazione Valore Italia

Piazza di Tor Sanguigna, 13 - 00186 Roma
T +39 06 6896982 F +39 06 68192816
info@unicitaditalia.it / www.unicitaditalia.it

di una corretta cultura della proprietà industriale, accrescendo la consapevolezza che il *Made in Italy* potrà rimanere *unico* solo tutelando la creatività che ne è all'origine.

L'esposizione a La Pelanda costituisce uno degli appuntamenti clou dell'estate romana. Si alterneranno eventi di varia natura - convegni, seminari, lezioni sul design, spettacoli e cinema - volti a coinvolgere il pubblico sui temi fondanti della Mostra stessa. All'interno è possibile fermarsi nel ristorante caratterizzato da un'offerta di prodotti tipici della cucina mediterranea e della tradizione agroalimentare italiana.

Il Compasso d'Oro

Nato su iniziativa dei grandi magazzini **La Rinascente**, ma già nel 1958 gestito dall'**ADI - Associazione per il Disegno Industriale**, il Compasso d'Oro si proponeva di promuovere il valore culturale dei beni di consumo e di rinnovare l'offerta della produzione italiana, in un periodo di rapida espansione sociale ed economica del Paese.

Nel tempo, questo obiettivo si è andato ridefinendo, facendo del Compasso d'Oro il riconoscimento dell'eccellenza del design italiano in un senso più allargato, premiando l'innovazione tecnologica e tipologica, la ricerca e la sperimentazione nell'uso dei materiali o nei processi di produzione e di vendita.

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unicità d'Italia

Promossa da



Ministero
dello Sviluppo
Economico

Prodotta da



EDIZIONE
PERMANENTE
DEL MADE IN ITALY
E DEL DESIGN
ITALIANO

Fondazione Valore Italia

In collaborazione con



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



FONDAZIONE ADI



ROMA CAPITALE
Assessorato ai beni culturali e attività storico-
Sottosegretariato ai beni culturali



azienda speciale
PALAEXPO



FONDAZIONE ROMA



MACRO



C&S
PRODUCTION

CORRIERE DELLA SERA

Marsilio



Terna

MADE IN ITALY
E IDENTITÀ NAZIONALE

1961 / 2011
Cinquant'anni di *saper fare italiano*
attraverso il Premio Compasso d'Oro ADI

Roma, 31 maggio - 25 settembre 2011
Palazzo delle Esposizioni
MACRO Testaccio, La Pelanda



Fondazione Valore Italia

Piazza di Tor Sanguigna, 13 - 00186 Roma
T +39 06 6896982 F +39 06 68192816
info@unicitaditalia.it / www.unicitaditalia.it

SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA UNICITÀ D'ITALIA

**Made in Italy e identità nazionale.
1961/2011, cinquant'anni di saper fare italiano raccontati
attraverso il Premio Compasso d'Oro ADI**

**Roma, Palazzo delle Esposizioni e Macro-Testaccio La Pelanda
aperta al pubblico dal 31 maggio al 25 settembre 2011**

a cura di: Enrico Morteo per Fondazione Valore Italia,
Fondazione ADI, ADI

direttore artistico: Enzo Eusebi

promossa da: Ministero dello Sviluppo Economico

prodotta da: Fondazione Valore Italia in collaborazione con
Fondazione ADI e ADI

catalogo: Marsilio Editori

ORARI

Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194

Tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00

venerdì e sabato dalle 10:00 alle 22:30

lunedì chiuso

La biglietteria chiude un'ora prima

Macro-Testaccio, La Pelanda, Piazza Orazio Giustiniani 4

Tutti i giorni dalle 16:00 alle 24:00

lunedì chiuso

Informazioni:

Ufficio Stampa e Comunicazione dell'evento:

Paolo Mazzanti - M +39 335 7515737

Claudio Maria Pascoli - M +39 334 6814978

Laura Tecce - M +39 3358791523

Ufficio stampa ADI:

Alam per Comunicare - 02 3491206

Unicità d'Italia c/o Fondazione Valore Italia

T + 39 06 6896982 F +39 06 68192816

info@unicitaditalia.it

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unicità d'Italia

Promossa da



Ministero
dello Sviluppo
Economico

Prodotta da



Fondazione Valore Italia

In collaborazione con



FONDAZIONE ADI



azienda speciale
PALAEXPO



MACRO



CORRIERE DELLA SERA

Marsilio

Terna